



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

Avviso ex art.134, comma 4, del D. Lgs. n. 36/2023

Oggetto: **Avviso pubblico per ricerca di sponsor per la realizzazione del sistema di illuminazione esterna della Galleria Borghese**

La Galleria Borghese ricerca uno sponsor che sostenga la realizzazione del sistema di illuminazione esterna delle facciate del Museo.

A tal fine si ricorda che la Villa Borghese "fuori Porta Pinciana", all'interno della quale è situata la Galleria, fu costruita all'inizio del sec. XVII intorno a un iniziale possedimento della famiglia, a cui furono progressivamente annessi altri terreni fino alla costituzione di un immenso parco. La rapida ascesa dei Borghese, di origine senese, nel contesto romano, culminò nell'elezione a pontefice di Camillo (1605-1621) che, con il nome di Paolo V, avviò importanti interventi urbanistici e straordinarie imprese collezionistiche. La costruzione della Villa fu voluta dal cardinale Scipione Caffarelli Borghese (1577-1633), nipote prediletto del papa e protagonista assoluto di quegli anni, per accogliere la propria straordinaria collezione. I lavori furono condotti sotto la direzione di Flaminio Ponzio a partire dal 1607 e fino al 1613 e portati a compimento da Giovanni Vasanzio (il fiammingo Jan Van Santen) secondo l'impianto architettonico delle antiche ville suburbane, rievocate a partire dal Cinquecento dalla Villa Giulia e Villa Farnesina alla Lungara, così come dalla Villa Medici al Pincio. La leggerezza della struttura, articolata in corpi aggettanti collegati da un portico, garantiva il perfetto inserimento nel contesto naturale, mentre la luminosità della facciata, completamente ricoperta da rilievi e sculture antiche, riproduceva all'esterno la ricchezza delle opere contenute nei suoi ambienti.

La Galleria Borghese custodisce una delle più importanti collezioni di arte antica composta da statue, bassorilievi, mosaici e dipinti datati dal XV al XIX secolo. Tra i capolavori della collezione troviamo le celebri opere di Caravaggio, Raffaello, Tiziano, Correggio, Antonello da Messina, e Giovanni Bellini e le sculture di Gian Lorenzo Bernini e di Antonio Canova.

L'obiettivo del progetto di illuminazione esterna dei quattro prospetti è di dare visibilità all'edificio seicentesco e ai giardini correlati.

Si richiede quindi il sostegno per l'illuminazione dell'esterno del Museo con un'illuminazione omogenea che garantisca una piacevole luminosità della palazzina rispetto al parco e che possa essere apprezzata anche a distanza, valorizzando i principali elementi architettonici e i rilievi.

I corpi illuminanti per esterni dovranno essere adeguati alla funzione per quanto riguarda la resistenza all'umidità, agli agenti atmosferici e agli sbalzi termici, e dovranno essere realizzati con materiali a tenuta stagna e anticorrosione. I corpi illuminanti dovranno avere un elevato grado di protezione dell'involucro (IP) sia contro il contatto di corpi solidi esterni, sia contro l'accesso a parti pericolose, sia contro la penetrazione dei liquidi. Anche il grado di protezione IK, che indica il grado di resistenza meccanica dell'involucro a seguito di urti, dovrà essere elevato. Tra gli altri aspetti da considerare, c'è quello legato al risparmio energetico: si richiede l'utilizzo di lampade a Led, per massimizzare l'efficienza.

Il progetto ha un importo presunto di 165.000,00 euro oltre eventuali tributi laddove dovuti correlata alle attività di progettazione e posa in opera delle forniture necessarie all'illuminazione.



GALLERIA BORGHESE
Piazzale Scipione Borghese 5 - 00197 Roma
+39 068413979 +39 0667233753

ga-bor@pec.cultura.gov.it -
ga-bor@cultura.gov.it

Pag. 1 di 2



Ministero della cultura

GALLERIA BORGHESE

La scelta dello Sponsor avverrà tenendo conto dei principi di risultato, di fiducia e di accesso al mercato di cui agli artt. 1, 2 e 3 del D. Lgs. 36/2023, nel rispetto dei principi di trasparenza, concorrenza, pubblicità, imparzialità, efficacia, economicità e proporzionalità.

Lo sponsor avrà diritto alla:

- apposizione grafica del suo logo nel materiale di comunicazione e di promozione delle attività del Museo per n. 3 anni, accompagnato dalla dicitura che dia atto dell'attività di sponsorizzazione;
- azioni congiunte di comunicazione, a titolo di esempio comunicato stampa congiunto, conferenza stampa, inaugurazione;
- dicitura di riconoscimento della sponsorizzazione;
- organizzazione di n. 2 (due) visite esclusive per un massimo di 150 ospiti in orario di chiusura al pubblico della Galleria Borghese, con n. 2 (due) eventi correlati alla visita con costi a carico dello sponsor, compatibilmente con la disponibilità della sede museale;

Per l'ammissione alla procedura lo sponsor dovrà dichiarare, in lingua italiana, di non trovarsi nelle situazioni che comportano incapacità a contrarre ai sensi degli artt. 94 e 95 del D. Lgs. n. 36/2023 producendo, insieme alla proposta, anche una sintetica descrizione sulla sua mission e attività, in coerenza con le finalità istituzionali della Galleria Borghese.

Le proposte dovranno pervenire entro il 11/09/2024 ore 12:00 al seguente indirizzo pec ga-bor@pec.cultura.gov.it.

La proposta e la documentazione correlata dovranno essere redatte in lingua italiana. L'amministrazione valuterà innanzitutto il possesso in capo all'aspirante sponsor dei requisiti generali di legge e la compatibilità dell'oggetto dell'attività sociale rispetto al rilevante contenuto storico-artistico e scientifico culturale del progetto. L'amministrazione potrà richiedere chiarimenti agli aspiranti sponsor.

L'esito della procedura sarà pubblicato sul sito della Galleria Borghese.

Ai sensi della normativa vigente, laddove non dovessero pervenire proposte ammissibili nei termini stabiliti, la Galleria Borghese potrà procedere a concludere direttamente la sponsorizzazione tecnica anche a condizioni parzialmente diverse.

Gli elaborati grafici del Museo con i quattro prospetti da illuminare possono essere richiesti al responsabile del progetto, arch. Agnese Murrari, a mezzo mail all'indirizzo ga-bor@cultura.gov.it.

Il presente avviso resterà pubblicato sul sito della Galleria Borghese per 30 giorni a decorrere dalla data dell'avviso medesimo.

Il Direttore Generale
Prof. Francesca Cappelletti

